

## 新聞稿

### Sony 推出全球最輕巧可換鏡頭數碼相機

外形纖巧的全新  $\alpha$  NEX 系列配備 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器及高清影片拍攝功能  
以簡易操作帶來媲美數碼單鏡反光相機的畫質



NEX-5

香港·2010年5月11日 — Sony 今日推出首個設計輕巧的可換鏡頭數碼相機系列 — 全新  $\alpha$  NEX-5 及 NEX-3 型號。NEX 系列是擁有全球最細及最輕機身<sup>1</sup>的可換鏡頭數碼相機，配合 14.2 百萬像素 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器，讓用戶輕易地拍攝令人讚嘆的畫質，效果媲美數碼單鏡反光相機；而  $\alpha$  NEX-5 更提供 1080i 全高清影片拍攝功能 (AVCHD 格式)。

「作為創新技術的領導者，Sony 透過開發全新  $\alpha$  數碼相機 NEX 系列，讓經驗豐富的攝影師或業餘攝影愛好者，可以隨時隨地輕鬆拍攝出數碼單鏡反光相機的畫質。全新 NEX-5 型號是令人

---

<sup>1</sup>以 NEX-5 系列與其他可換鏡頭數碼相機比較 (Sony 調查報告，截至 2010 年 5 月 11 日)。

夢寐以求的全球最輕巧可換鏡頭數碼相機，其簡易操作讓用戶能夠輕鬆地拍攝專業級的相片質素。」索尼香港業務拓展總部總裁李振興表示。

### 無可比擬的相片及影片質素

配備最新 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器及高速 BIONZ™ 影像處理器，NEX-5 及 NEX-3 提供數碼單鏡反光相機的畫質與 1080i 全高清影片攝錄功能，展現色彩豐富、層次分明的影像，同時將雜訊減至最低。NEX-5 提供 AVCHD 或 MPEG4 格式的全高清影片攝錄功能，而 NEX-3 則提供 MPEG4 格式影片拍攝<sup>2</sup>。α NEX 系列更可拍攝高達 ISO12800 高感光度及具有 14.2 百萬像素解像度的影像，即使在較暗的環境下，毋須使用三腳架或閃光燈仍能拍攝出淺景深的散焦效果。用戶更可利用 1080i 全高清解像度拍攝清晰悅目的 AVCHD 格式或 MPEG4 格式短片。

憑藉其強大的可更換鏡頭系統，NEX-5 及 NEX-3 讓攝影愛好者隨意轉換鏡頭，令拍攝具高精確度的相片更具靈活性；用戶可使用 α E-mount 鏡頭系列的輕巧廣角鏡、標準變焦鏡及高倍變焦鏡。此外，用戶亦可選用 A-mount 鏡頭轉接器 LA-EA1 連接超廣角鏡及魚眼鏡連接器，及以現有種類繁多的 α A-mount 鏡頭系列與 NEX 系列數碼相機配合使用，將攝影空間無限擴大。

### 輕巧時尚設計融合簡易操作

採用無反光鏡設計的全新 NEX-5 型號，是市場上機身最細小、最輕巧的可換鏡頭數碼相機。輕巧方便的 NEX-5，重量只有約 229 克<sup>3</sup>、體積為 110.8 × 58.8 × 38.2 毫米（寬 x 高 x 深），為專業攝影師和業餘攝影愛好者提供最佳的隨身攜帶相機。高階型號 NEX-5 以 24.3 毫米的纖巧機身<sup>4</sup>，成為全球最薄的可換鏡頭數碼相機，方便收藏於衣服口袋或手袋中。另外，全新系列亦提供多款機身顏色選擇，NEX-5 有黑、銀兩色，而 NEX-3 則備有多達 4 款顏色，包括黑、紅、銀及白色。

α NEX 系列更提供全彩色簡易操控介面，設有一個控制輪和兩個按鍵，讓用戶享受前所未有的簡易操作體驗。全新圖像用戶介面設有六個清晰的圖標，用戶可旋轉及輕按控制輪以選用拍攝程式設定；而 NEX 系列亦具有一般輕便數碼相機採用的用戶介面，使它成為攝影初學者的完美選擇，即使初嘗多項手動控制功能亦易如反掌。此外，相機的內置拍攝提示為現場的拍攝場景及攝影模式提供相關資料，為用戶就各類攝影技巧、場景和主題選擇提供快速提示。用戶只需一按 NEX 系列的影片模式按鈕，便可由拍攝靜態照片迅速轉換至影片攝錄功能。

<sup>2</sup> NEX-5 的影片攝錄格式：AVCHD (1920 x 1080) 及 MPEG4 (1440 x 1080, 640 x 480) 可供選擇；

NEX-3 的影片攝錄格式：只限 MPEG4 (1280 x 720, 640 x 480)

<sup>3</sup> 以不包括電池及記憶片的重量計算。

<sup>4</sup> 相機機身與液晶屏幕表面的距離。

### 輕巧機身融合數碼單鏡反光相機效能

α NEX 系列的用戶將可使用全新 3D 一掃全景模式 (需下載稍後推出的韌體更新才可啓用該功能)，拍攝震撼的高畫質 3D 全景照片。根據 Cyber-shot TX 系列現有的全景掃描技術，NEX-5 及 NEX-3 可拍攝逼真的 3D 全景相片，並可透過另購的 HDMI 連接線將相機與兼容的 BRAVIA 3D 電視連接，展現壯觀的視覺效果。



背景散焦控制功能

當拍攝時啓動散焦控制功能，用戶只需轉動控制輪，便可輕易調整背景散焦和景深，以達至他們心目中的效果，使拍攝對象從模糊的背景中顯得更突出<sup>5</sup>。透過全新 iAuto 自動場景模式，相機的智能場景識別功能會自動分析現場光線，從而提供正確的曝光值，並選擇最佳的拍攝設定，隨時隨地都可輕鬆拍攝。

此外，3 吋 Xtra fine 防反射 LCD 顯示屏可以作 80° 向上和 45° 向下調校，方便用戶從不同角度觀看及拍攝。此外，具有 921,600 點解像度的 16:9 顯示闊屏幕結合 TruBlack 技術，展現更細緻清晰的影像，並且具有更強對比度，令拍攝景物時對焦更準確。

### 其他智能功能

除了速度優先連拍模式以高達每秒 7 張的速度進行拍攝之外，NEX-5 及 NEX-3 還具有手持夜景拍攝模式，讓用戶在較暗的環境下亦毋須使用三腳架或閃光燈，輕鬆地捕捉具高解像度的動人影像。

<sup>5</sup> 背景散焦的效果將視乎不同的攝影因素而有所差異，如鏡頭、主體與背景距離等。

兩款相機的雙記憶片插槽可支援 Memory Stick 及 SD media 記憶片，包括全新 Memory Stick PRO-HG Duo™ HX 記憶片，並以高達 32GB 的容量提供極快的傳送速度 (約等於 Memory Stick PRO Duo Mark 2 的 4 倍速度) 及強化連續拍攝功能。另外，HX 記憶片較市面上 SD 記憶片的連拍功能有更強的表現，故用戶可以連續拍攝更多相片而不會錯失任何重要時刻。

### Sony 與環境保護

Sony 一直致力參與環保，經常審慎監察每個生產過程和營運模式，確保所研發的產品符合企業的社會責任和環保標準。為配合公司整體的資源再生方針，並貫徹對產品嚴格的品質監管，相機的機身外殼大部份由可循環再用的優質聚碳酸酯 2 物料製成<sup>6</sup>。Sony 自家研發的技術和設備透過處理棄置的 CD 光碟，以產生優質聚碳酸酯物料，並用作製成 α 數碼單鏡反光相機的機殼組件。

### 請即訂購

顧客可於 2010 年 5 月 24 日至 6 月 23 日優先預售期間訂購 NEX-5 或 NEX-3，並可獲贈 16GB SD 記憶咭乙張。

Sony 全新 α 可換鏡頭數碼相機系列 NEX-5 及 NEX-3 於 2010 年 6 月底開始推出，有關產品售價的詳情如下：

NEX 系列	建議零售價
<b>餅鏡套裝</b>	
NEX-5A (機身連 SEL16F28 鏡頭)	港幣 5,290 元
NEX-3A (機身連 SEL16F28 鏡頭)	港幣 4,390 元
<b>標準變焦鏡套裝</b>	
NEX-5K (機身連 SEL1855 鏡頭)	港幣 5,290 元
NEX-3K (機身連 SEL1855 鏡頭)	港幣 4,390 元
<b>雙鏡套裝</b>	
NEX-5K (機身連 SEL16F28 及 SEL1855 鏡頭)	港幣 6,290 元
NEX-3K (機身連 SEL16F28 及 SEL1855 鏡頭)	港幣 5,390 元
<b>高變焦鏡套裝*</b>	
NEX-5H (機身連 SEL18200 鏡頭)	待定
* 8 月起有售，只限黑色	

<sup>6</sup> 從 Sony Music Manufacturing Inc 的生產過程中取得優質聚碳酸酯物料。

<b>E-mount 鏡頭</b>	
SEL16F28	港幣 2,290 元
SEL1855	港幣 2,290 元
SEL18200* * 8 月起有售	待定
<b>NEX 配件</b>	
NP-FW50 鋰離子充電池	港幣 450 元
LCS-EMB1A 真皮相機袋 — 黑/啡/白 (適用於 NEX-5)	港幣 390 元
LCS-EMB2A 真皮相機袋 — 黑/白/紅/啡 (適用於 NEX-5)	港幣 390 元
LCS-EML1A 真皮鏡頭套 — 黑/白/紅/啡 (適用於 SEL16F28)	港幣 390 元
LCS-EML2A 真皮鏡頭套 — 黑/白/紅/啡 (適用於 SEL1855)	港幣 390 元
STP-XH1 真皮相機帶 — 黑/白/紅/啡	港幣 290 元
ECM-SST1 立體聲麥克風	港幣 990 元
A-mount LA-EA1 鏡頭轉接器	港幣 1,390 元
VCL-ECF1 魚眼鏡轉接器 (適用於 SEL16F28)	港幣 990 元
VCL-ECU1 廣角鏡轉接器 (適用於 SEL16F28)	港幣 890 元
FDA-SV1 光學觀景器	港幣 1,390 元

顧客查詢，請聯絡 Sony 銷售服務熱線 (852) 2345-2966。

### 有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 [www.sony.com.hk](http://www.sony.com.hk)。

### 關於「make.believe」

「make.believe」(make dot believe) 是索尼集團的統一品牌訊息，涵蓋旗下的電子產品、遊戲、電影、音樂、流動電話及網絡服務。「make.believe」標誌著 Sony 的創造精神，以及將意念轉化成真實的能力，典堅持「創新源於好奇、夢想成就未來」的信念。

###

## Sony 全新 $\alpha$ NEX 系列主要產品規格

型號		NEX-5	NEX-3
系統	相機類型	可換鏡頭數碼相機	
	兼容鏡頭	Sony E-mount 鏡頭	
影像感測器	類型	APS-C 類型 (23.4x15.6 毫米), "Exmor" APS HD CMOS 影像感測器 with RGB 彩色濾鏡	
	有效像素(約)	14.2 百萬像素	
	總像素(約)	14.6 百萬像素	
	防塵系統	於低濾波器及移動影像感測器上設置防塵膜	
拍攝功能 (相片)	影像格式	JPEG (DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline 兼容), RAW (Sony ARW 2.2 格式), RAW + JPEG	
	影像尺寸	比例 3:2	大: 4592x3056 (14M), 中: 3344x2224 (7.4M), 小: 2288x1520 (3.5M)
		比例 16:9	大: 4592x2576 (12M), 中: 3344x1872 (6.3M), 小: 2288x1280 (2.9M)
	影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG 高質素, JPEG 標準	
	其他功能	創意風格: 標準、鮮艷、人像、風景、日落、黑白(對比、飽和, 每次+/-3 級色彩調校) Dynamic Range 功能: 關閉, D-Range Optimizer 優化技術(自動, 1-5 級), 自動 HDR (自動曝光差距, 可調校自動曝光差距: 可達 6EV, 介乎 1.0EV 至 6EV, 每次按 1 EV 級)	
	色域	sRGB, Adobe RGB	
拍攝功能 (影片)	影片格式	AVCHD, MP4 影片壓縮: MPEG-4 AVC (H.264), 聲音攝錄格式: Dolby Digital (AC-3)/MPEG-4 AAC-LC	MP4 影片壓縮: MPEG-4 visual, 聲音攝錄格式: MPEG-4 AAC-LC
	影像尺寸	[1080/50i-compatible / PAL] AVCHD: 1920x1080 (50i /平均位元率 17Mbps), MP4: 1440x1080 (25fps /平均位元率 12Mbps), VGA: 640x480 (25fps /平均位元率 3Mbps)	MP4: 1280 x 720 (29.97fps /平均位元率 9/6Mbps), VGA 640 x 480 (29.97fps /平均 位元率 3Mbps)
媒體		Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO-HG Duo / SD 記憶片 / SDHC 記憶片 / SDXC 記憶片	
減噪功能		長時間曝光減噪: 開/關, 適用於多於 1 秒的快門速度 高 ISO 減噪: 自動/低, 適用於 ISO 1600 或以上	
白平衡	白平衡模式	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、光管、閃光燈 C. temp. 色溫/濾鏡 (2500 – 9900K 備 19 級, 紅色/綠色補償)	
自動對焦系統	類型	Contrast-detection 自動對焦	

型號		NEX-5	NEX-3	
	感測度	EV0-20 (F2.8 鏡頭連結, 相等 ISO100)		
	對焦模式	自動對焦 / DMF (直接手動對焦) / 手動對焦 自動對焦: AF-S (單格自動對焦) / AF-C (連續自動對焦)		
	對焦點數	多點 (25 點) / 中央 / 靈活對焦點		
	其他功能	預測控制, 對焦鎖, 固定 AF 照明器 (E 16 F2.8 鏡頭, 距離: 約 0.3-4.0 米, F3.5-5.6 OSS E 18-55 毫米鏡頭, 約 0.5-3.0 米)		
曝光設定	測光模式	類型	49 區域測量	
		感測度	EV0-20 (F2.8 鏡頭連接, 相等於 ISO100)	
		測光模式	多區 / 中央 / 點	
	曝光設定	曝光模式	預設 AE (iAUTO, P), 光圈先決 (A), 快門先決 (S), 手動 (M)	
		場景模式	人像、風景、微距、運動、日落、人像、夜景、手持夜景	
		曝光補償	+/-2.0EV (每次按 1/3EV 增減)	
		曝光包圍	3 張連續曝光, 每次按 0.3 或 0.7EV 增減	
		自動曝光鎖	自動曝光與對焦鎖	
ISO 感應範圍		自動範圍 (ISO200-1600), 可擴展至 ISO200-12800 (提供建議曝光指引, 每次按 1 E V 級)		
LCD 顯示屏	類型		7.5 厘米 (3.0 吋) 寬 TFT, TruBlack Xtra Fine LCD 顯示屏	
	總像素		921,600 點	
	亮度設定		自動 / 手動 (-2 and +2, 每次 5 級) / 天晴	
	覆蓋率		100%	
	傾斜角度調校		向上約 80 度, 向下約 45 度 (自相機背面)	
顯示		柱狀圖顯示, 即時影像模式調校顯示 (曝光補償、白平衡、創意風格)		
其他功能		臉孔偵測 (多達可自動偵測 8 張臉孔)、一笑即拍 (可選擇 3 種不同程度)、智能增距 (可選擇 1.1 倍-10 倍)*、網格線、手動對焦輔助、拍攝提示、使用指南 *只與定焦鏡頭兼容		
快門	類型		電子控制, 縱走式焦平快門	
	快門速度		1/4000 至 30 秒, Bulb	
	閃燈同步速度		1/160 秒	
過片	過片模式		單張、連拍、速度優先連拍、自拍 (可選擇 10 秒/ 2 秒延遲)、連續自拍 (可選擇 10 秒延遲及 3/5 曝光), 搖控拍攝* *額外的 RMT-DSLR1 搖控器	
	連續快拍 (約)		單張、連拍、速度優先連拍、自拍 (可選擇 10 秒/ 2 秒延遲)、連續自拍 (可選擇 10 秒延遲及 3/5 曝光)	
	連續快拍數目 (約)		連拍模式: 最多每秒 2.3 張; 使用連續快拍模式: 最多每秒 7 張 *受拍攝條件及記憶卡影響	
		標準: 16 張 高質素: 14 張 RAW: 7 張 RAW+JPEG: 7 張 *受拍攝條件及記憶卡影響		

型號		NEX-5	NEX-3
影像播放		單張播放 (可連或不連拍攝資料、亮度/ RGB 柱狀圖示/ 光暗提示)、6/ 12 張預覽 放大影像模式 (最大變焦比率): 大: 13 倍 中: 10 倍 小: 6.7 倍 標準全景: 24倍 寬闊全景: 34倍 自動影像定向、幻燈片播放	
介面	電腦介面	高速USB 2.0 (Mass-storage, PTP 模式)	
	高清輸出	HDMI 迷你連接線 (Type C)、BRAVIA Sync 「一按式」易控功能、支援 PhotoTV HD	
兼容 OS (USB 連接)		Windows(R) XP* SP3, Windows Vista(R) SP2, Windows 7 Mac OS X (v10.3- v 10.6) *不支援 64-bit 版本及 Starter Edition; Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 或以上毋須磁盤	
音頻	麥克風	可接連 Smart Accessory Terminal 使用, 內置立體聲麥克風/ ECM-SST1 (需另購)	
	揚聲器	內置, 單聲道, 0-7 共 8 級音量調校	
閃光燈	類型	可接連 Smart Accessory Terminal 終端使用, 外置閃光燈 (提供)	
	閃光指數	7 (ISO100 米) *相等於	
	閃光燈範圍	16 毫米 (機身已列明焦距)	
		P-TTL 測光	
	閃光燈補償	+/- 2EV(1/3 EV 級)	
	閃光燈模式	自動 (閃光燈關)、自動閃光燈、強制閃燈、慢速同步閃光燈、後簾同步閃光燈、防紅眼預閃(自動/開啓/關閉) 補光模式	
	回電時間	約 4 秒	
列印	兼容標準	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF 設定	
電源	電池	套裝充電電池 NP-FW50	
	電池表現	約330 張相片 (CIPA 標準)	
	外置電源	充電器 BC-VW1(提供), 交流電轉換器/ 充電器 AC-PW20AM (需另購)	
重量	包括電池及記憶片	約 287 克	約 297 克
	機身	約 229 克	約 239 克
尺寸 (闊 x 高 x 深)		約110.8 x 58.8 x 38.2 毫米 (不包括凸出部份) 4 3/8 x 2 3/8 x 1 9/16 寸	約117.2 x 62.6 x 33.4 毫米 (不包括凸出部份) 4 5/8 x 2 1/2 x 1 3/8 寸
操作溫度		攝氏 0 - 40 度	