

新聞稿

Sony 推出配備全高清影片拍攝功能的 α 數碼單鏡反光相機
 $\alpha 580$ 及 $\alpha 560$ 採用最新研發 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器
令影像及影片質素更銳利傳神



$\alpha 580$

香港·2010年8月31日 — Sony 進一步擴展 α 數碼單鏡反光相機系列，推出配備 16.2 百萬像素的 $\alpha 580$ 及 14.2 百萬像素的 $\alpha 560$ 兩款新型號，讓用戶輕易舉地拍攝具有高解像度的影像及全高清影片。兩款數碼單鏡反光相機皆配備高達 ISO12800 減噪技術、每秒 7 張的高速連環快拍功能及進階自動對焦(AF)系統，確保用戶捕捉每個難能可貴拍攝機會。

捕捉細緻鮮明的高清影像

$\alpha 580$ 及 $\alpha 560$ 均採用最新 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器，可分別拍攝解像度高達 16.2 百萬像素及 14.2 百萬像素的細緻影像，加上由 ISO100 至 ISO12800 的超闊感光度，即使用戶置身黑暗環境下拍攝也可以得心應手。

此外，兩款新型號均配備速度先決連拍進階模式，無論以光學觀景器或 Quick AF Live View 快速自動對焦即時檢視功能來取景¹，都可選用高達每秒 7 張的連環快拍，令用戶更容易捕捉快速移動的景物，例如在比賽中的跑手或瞬即變化的臉部表情²。

α580 及 **α560** 亦配備 SteadyShot™ INSIDE 防震系統，能有效自動地抵禦機身的震動，此項預設功能可自動開啓，令入門攝影用戶不需使用三腳架或閃光燈作輔助，也可輕易拍攝有水準的影像。此外，該防震系統可配合任何 **α** 鏡頭使用，令 **α** 用戶可隨時隨地拍攝細緻鮮明影像。

簡易全高清影片拍攝

Sony 嶄新研發的 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器，為 **α580** 及 **α560** 用戶帶來全高清 AVCHD 或 MP4 格式影片的拍攝樂趣。該影像感測器擁有特大面積以捕捉主體及背景並營造散焦效果，配合使用不同 **α** 系列優質鏡頭更可加強景深效果；同時，其大面積的影像感測器亦可提高感光度，即使在暗黑環境中拍攝影片也能達至理想效果。

進階自動對焦系統及 Quick AF Live View 即時檢視功能

全新的 15 點自動對焦系統將對焦速度提升 10%，用戶無論透過觀景器或液晶屏幕，都可進行高速及精準的自動對焦，從容不迫地取景。**α580** 及 **α560** 採用之處理器讓用戶選擇對焦系統的任何一個對焦點，或採用不同的對焦模式，例如單格自動對焦、連續及自動對焦，並可配合闊、定點或分區對焦範圍進行拍攝。

透過 Sony 臉部偵測技術及快速而高精準相位檢測，用戶可採用先進的 Quick AF Live View 即時檢視功能，自動偵測多達 8 張臉孔，並於相機的 15 個對焦範圍³即時選擇首要對焦目標。另外，相位檢測可高速及精確地追蹤活躍的主體並進行對焦，如寵物及小孩，而臉部偵測技術⁴則會優化如曝光及白平衡等設定，加上 D-Range Optimizer 優化技術，確保膚色柔和自然。

¹連環快拍速度會因應不同拍攝環境及使用之記憶卡而有所改變

²使用速度先決連拍進階模式，第一張影像將採用固定的自動對焦及自動曝光

³使用 Live View 即時檢視時 15 點，使用觀景器時 11 點

⁴當使用光學觀景器或手動對焦時，並不能使用臉部偵測技術



可作大角度調校轉動的液晶屏幕

此外，嶄新的即時對焦檢視功能讓用戶在幾乎任何拍攝情況下，也可作即時檢視。當用戶透過即時檢視功能或光學觀景器取景時，可按下相機頂部的專用按鈕以啟動即時對焦檢視功能，並從液晶屏幕上直接檢視感測器上的影像。**α580** 及 **α560** 更配備 92.1 萬高解像 3 吋 Xtra Fine 液晶屏幕，可向上或向下作 90 度調校轉動，方便用戶即使在難控制的角度也可從容拍攝。

進階影像合成技術

α580 及 **α560** 令捕捉城市天際夜景變得輕而易舉！每款型號均具有全新多片幅減噪功能，可同時捕捉 6 個片幅並可精確地合成一個 JPEG 格式影像，更可顯著地減少噪訊。此外，相機還提供 3D 一掃全景模式，當以 HDMI 線接駁至兼容的 3D 電視，即可播放立體傳神的全景影像。

跟其他 **α** 系列數碼單鏡反光相機一樣，**α580** 及 **α560** 亦備有多種大受歡迎的創意風格拍攝效果，並可應用於拍攝影像及影片，多種效果包括標準、鮮艷、黑白、日落、人像及風景，並提供優化影像白平衡、飽和度及銳利度等設定，以切合不同場景所需。

全新 **α580** 及 **α560** 數碼單鏡反光相機將分別於 2010 年 10 月及 2011 年初發售，建議售價如下：

型號	套裝	建議零售價
DSLR-A560/E35	A560 機身	港幣 4,990 元
DSLR-A560L/E35	A560 單鏡頭套裝 (包括 SAL1855 鏡頭)	港幣 5,690 元
DSLR-A560Y/E35	A560 雙鏡頭 (包括 SAL1855 及 SAL55200 鏡頭)	港幣 6,990 元
DSLR-A580/E35	A580 機身	港幣 5,690 元
DSLR-A580L/E35	A580 單鏡頭 (包括 SAL1855 鏡頭)	港幣 6,390 元

顧客查詢，請聯絡 Sony 銷售服務熱線 (852) 2345-2966。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

關於「make.believe」

「make.believe」(make dot believe) 是索尼集團的統一品牌訊息，涵蓋旗下的電子產品、遊戲、電影、音樂、流動電話及網絡服務。「make.believe」標誌著 Sony 的創造精神，以及將意念轉化成真實的能力，與堅持「創新源於好奇、夢想成就未來」的信念。

Sony 數碼單鏡反光相機 α 580 及 α 560 技術規格表

型號	α 580	α 560
系統		
相機類型	數碼單鏡反光相機 (配備內置閃燈及可換式鏡頭)	
兼容鏡頭	所有 Sony α 鏡頭, 柯尼卡及柯尼卡美能達的 AF 鏡頭	
影像感測		
類別	Exmor APS HD CMOS sensor with RGB primary color filters	
尺寸	23.5x15.6 毫米 (APS-C 類型)	23.4x15.6 毫米 (APS-C 類型)
有效像素	約 16.2 百萬像素	約 14.2 百萬像素
總像素	約 16.7 百萬像素	約 14.6 百萬像素
防塵系統	於低通濾波器及移動影像感測器上設置防塵膜	
拍攝影像		
影像格式	JPEG (DCF v.2.0, Exif v.2.3, MPF Baseline) compliant, DPOF compatible, RAW (Sony ARW 2.2 格式), RAW + JPEG	
影像尺寸	<p><u>比例：3:2</u></p> <p>大：4912 x 3264 (16M)</p> <p>中：3568 x 2368 (8.4M)</p> <p>小：2448 x 1624 (4M)</p> <p><u>比例：16:9</u></p> <p>大：4912 x 2760 (14M)</p> <p>中：3568 x 2000 (7.1M)</p> <p>小：2448 x 1376 (3.4M)</p>	<p><u>比例：3:2</u></p> <p>大：4592 x 3056 (14M)</p> <p>中：3344 x 2224 (7.4M)</p> <p>小：2288 x 1520 (3.5M)</p> <p><u>比例：16:9</u></p> <p>大：4592 x 2576 (12M)</p> <p>中：3344 x 1872 (6.3M)</p> <p>小：2288 x 1280 (2.9M)</p>
	<p><u>Sweep Panorama 一掃全景</u></p> <p>闊：橫 12416 x 1856 (23M), 直 2160 x 5536 (12M)</p> <p>標準：橫 8192 x 1856 (15M), 直 2160 x 3872 (8.4M)</p>	
	<p><u>3D Sweep Panorama 立體一掃全景</u></p> <p>闊：7152 x 1080 (7.7 M)</p> <p>標準：4912 x 1080 (5.3 M)</p> <p>16:9：1920 x 1080 (2.1 M)</p>	
影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG Fine, 標準 JPEG	
其他功能	<p>創意風格：標準、鮮艷、人像、風景、日落、黑白 (對比度 / 飽和度 / 清晰度可以+/-3 級調校)</p> <p>D-Range Optimizer 優化技術：關閉 / 自動 / 1 至 5 級 自動 HDR (自動曝光差, 可調校自動曝光差：於 1-6 EV 以 1EV 級調校)</p>	
色彩模式	sRGB, Adobe RGB	
拍攝錄像		
錄像格式	AVCHD/MP4	
錄像尺寸 (pixels)	兼容 1080 50i (PAL)	

	AVCHD: 1920 x 1080 (50i 錄製, 25 fps 影像感測輸出 / 平均 bit rate 17 Mbps) MP4: 1440 x 1080 (25 fps / 平均 bit rate 12 Mbps), 640 x 480 (25 fps / 平均 bit rate 3 Mbps)	
媒體		
媒體	Memory Stick PRO™ Duo / Memory Stick PRO-HG™ Duo / SD 記憶卡 / SDHC 記憶卡 / SDXC 記憶卡	
減噪功能		
減噪功能	長時間曝光減噪: 可選擇開/關, 適用於多於 1 秒的快門速度 高 ISO 減噪: 自動 / 低, 適用於 ISO 1600 或以上	
白平衡		
模式	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、光管、閃光燈、色溫 / 彩色濾鏡 (2500 – 9900K 備 19 級紅色 / 綠色補償)	
對焦系統		
類型	TTL 相位檢測系統 (在 Focus Check Live View 模式下可選擇對比自動對焦方式)	
感測體	CCD 線型感測器 (在 Focus Check Live View 模式下拍攝的影像感測器)	
對焦點數	15 點 (3 點十字型), 觀景器模式時 11 點	
感應範圍	1 EV 至 +18 EV (相當於 ISO 100)	
對焦模式	可選擇自動對焦 / 手動對焦 自動對焦模式: 自動 AF、單次 AF、連續 AF	
對焦範圍	闊對焦範圍、定點對焦範圍、分區對焦範圍 (Live View 模式: 可選擇 15 分區範圍; 觀景器: 可選擇 11 分區範圍)	
其他功能	預計對焦控制、對焦鎖定、自動對焦照明器 (內置閃燈, 範圍: 約 1 至 5 米)	
曝光系統		
測光類型	類型	TTL 閃光測光
	測光體	40 區蜂巢式 (SPC)
	範圍	2 EV 至 20 EV (重點測光: 4 EV 至 20 EV) (相當於 ISO 100, 使用 F1.4 鏡頭)
	模式	多區、中央、重點
曝光設定	模式	自動、P 模式 (連程式偏移)、光圈先決 (A)、快門先決 (S)、手動 (M)、一掃全景 (2D/3D)
	場景模式	人像、風景、微距、運動動態、日落、夜景人像、夜景、手持夜景
	曝光補償	±2.0 EV (每次按 0.3 EV 增減)
	連拍	三張連拍, 每次按 0.3 / 0.7 EV 遞增
	自動曝光鎖定	在多區測光模式時, 當對焦被鎖定時, 自動曝光亦會被鎖定
ISO 測光度	自動 (ISO 100 – 1600), ISO 100 – 12800 (於 1 EV 遞增, 建議曝光指數), 多幅減噪 (伸展至 ISO 25600)	自動 (ISO 200 – 1600), ISO 100 – 12800 (於 1 EV 遞增, 建議曝光指數), 多幅減噪 (伸展至 ISO 25600)

觀景器	
類型	視平式固定系統，反光五稜鏡
視野	約 95%
放大倍率	0.80 倍 (使用 50 毫米對焦至無限遠， -1m^{-1})
眼視點	離目鏡約 19 毫米，離目鏡框約 15 毫米
屈光度	-2.5 至 $+1.0\text{m}^{-1}$
對焦屏	球面銳利磨砂
LCD 液晶顯示屏	
類型	7.5 cm (3.0 吋型) TFT Xtra Fine LCD 顯示屏
總像素	921,600 點
亮度設定	自動 / 手動(-2 至 +2 中作 5 級調校)
角度設定	上 / 下約 90 度 (從機背)
顯示	柱狀圖顯示，即時影像模式調校顯示 (曝光補償、白平衡、創意風格：日落/黑白)，電子式水平儀，格線，播放時可放大顯示
Quick Live View 即時觀景系統	
類型	即時檢視影像 (五稜鏡後傾系統)
影像感測器	即時檢視模式專用
測光類型	1,200 區測光
測光範圍	EV1 至 17 (於所有測光模式，於 ISO100 使用 F1.4 鏡頭)
覆蓋率	約 90%
顯示	柱狀圖顯示，即時影像模式調校顯示 (曝光補償、白平衡、創意風格：日落/黑白)
Focus Check Live View 即時對焦檢視系統	
類型	Exmor CMOS 感測器即時檢視影像
影像感測器	Exmor CMOS 感測器
對焦	TTL 相位檢測系統 / 可選對比自動對焦
測光類型	1,200 區測光
測光範圍	EV-2 至+17 (於所有測光模式，於 ISO100 使用 F1.4 鏡頭) EV-2 至+16 (於所有測光模式，於 ISO100 使用 F1.4 鏡頭)
覆蓋率	約 100%
顯示	即時影像模式調校顯示 (曝光補償、白平衡、創意風格：日落/黑白)* *只在自動曝光鎖定時
其他功能	7.5 / 15 倍放大，格線顯示 (開 / 關)電子式水平儀顯示 7 / 14 倍放大，格線顯示 (開 / 關) 電子式水平儀顯示
其他功能	
其他功能	臉部偵測 (高達 8 張臉孔)*，一笑即拍 (3 級選擇)*，輔助指南* 只適用於 Quick AF Live View 及 Focus Check Live View
快門	
類型	電子控，縱走式焦平快門
速度	1/4000 – 30 秒，Bulb
閃燈同步速度	1/160 秒
過片	

模式	單張、連拍(可選擇高/低)、自拍(可於反光鏡向上功能選擇 10 秒 / 2 秒延遲)、遙控 (RMT-DSLR1, 需額外配購)	
連拍功能	觀景器：最多每秒 5 張 即時檢視模式：最多每秒約 3 張 速度先決連拍模式：最多每秒約 7 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變	
連續快拍數目	高質素：44 張 標準：45 張 RAW：22 張 RAW+JPEG：20 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變.	高質素：27 張 標準：47 張 RAW：7 張 RAW+JPEG：7 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變.
播放		
播放	單張(可連或不連拍攝資料、亮度/ RGB 柱狀圖示/ 光暗提示)，6/12-幅索引，放大顯示模式(大：11.8 倍，中：8.8 倍，小：6 倍)，自動影像定向(開/關)，自動播放，全景卷軸，自動預覽(10/5/2 秒/關)，影像/錄像檔案夾選擇，慢速向前(錄像)，快速向前(錄像)，快速後退(錄像)	單張(可連或不連拍攝資料、RGB 柱狀圖顯示連 highlight / shadow 警告)，6/12-幅索引，放大顯示模式(大：11.8 倍，中：8 倍，小：5.5 倍)，自動影像定向(開/關)，自動播放，全景卷軸，自動預覽(10/5/2 秒/關)，影像/錄像檔案夾選擇，慢速向前(錄像)，快速向前(錄像)，快速後退(錄像)
介面		
電腦介面	USB2.0 高速 (最大容量模式，PTP 模式)	
高清輸出	HDMI mini connector 迷你連接線 (C 類型), BRAVIA Sync 「一按式」易控功能,支援 PhotoTV HD	
兼容操作系統		
兼容操作系統 (USB 連接)	Windows XP* SP3, Windows Vista** SP2, Windows 7 * 不支援 64-bit 及 Starter 版本 **不支援 Starter 版本 Mac OS X (v.10.3 – v.10.6)	
音效		
麥克風	內置立體聲麥克風或外置立體聲麥克風 ECM-ALST1 / ECM-CG50 (需另購)	
揚聲器	內置單聲道，音量 0 至 7(共分 8 級)	
閃光燈		
類型	內置，自動彈出	
GN 值	GN 12 (ISO 100)	
閃燈範圍	覆蓋達 18 毫米 (鏡頭上的焦距)	
操控	ADI / P- TTL 預閃鏡後閃光測光	
閃光補償	± 2.0 EV (每次按 0.3 EV 增減)	
包圍式閃燈	3 張，每次按 0.3EV / 0.7 EV 遞增	

閃光模式	閃光燈關、自動、填充閃光、慢速同步、後簾同步、防紅眼(在自動或填充閃光模式中選擇開關)、無線遙控*、高速同步* *需配合外置閃光燈 HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM
回電時間	約 4 秒
打印	
兼容標準	Exif Print、Print Image Matching III, DPOF 設定
電源	
電池	鋰離子電池 NP-FM500H
電池壽命	約 1,050 張 (使用觀景器模式) (根據 CIPA 的計算方法) 約 560 張 (使用即時檢視功能模式) (根據 CIPA 的計算方法)
充電器 / 外置電源	充電器 BC-VM10 (附送), 交流電轉換器 AC-PW10AM (需另購)
其他	
重量	約 679 克 / 1 磅 7.9 安士 (包括電池及 Memory Stick PRO Duo 記憶卡) 約 599 克 / 1 磅 5.1 安士 (只計算機身)
體積 (闊 x 高 x 深)	約 137 x 104 x 84 毫米 / 5-1/2 x 4-1/8 x 3-3/8 吋
操作溫度	0 – 40°C (32 – 104°F)