

## 新聞稿

**Sony 全球首創半透明式反光鏡技術 為數碼影像拍攝訂立新標準**  
全新 $\alpha$ 相機 SLT-A55V 及 SLT-A33 可進行多達每秒 10 張高速連環快拍時提供連續相位檢測  
自動對焦功能及快速對焦全高清影片拍攝



SLT-A55V 及 SLT-A33

香港·2010年8月31日 — Sony 今天宣佈推出兩款嶄新 $\alpha$ 數碼單鏡反光相機 SLT-A55V 及 SLT-A33，採用 Sony 獨家研發的嶄新半透明式反光鏡技術，無論拍攝靜態影像或影片皆達至頂級表現。

### 革命性半透明式反光鏡技術

最新 SLT-A55V 及 SLT-A33 為全球首創採用半透明式反光鏡技術的數碼相機，帶來傳統數碼單鏡反光相機以往難以提供的新功能。兩款新型號以內置固定半透明式反光鏡的鏡盒取代傳統相機的反光鏡鏡盒，從而可全天候以 TTL 相位檢測自動對焦功能，拍攝靜態影像和影片，及以連續自動對焦作快速連環快拍；這些先進功能過往只有專業級數相機才可以提供。此外，相機採用固定半透明式反光鏡片可以令機身更輕巧，方便攜帶。

此外，該項半透明式反光鏡技術更成就了新型號成爲全球首個數碼相機系列，以連續分段相位檢測自動對焦功能拍攝全高清影片；即使主體不斷進行高速活動，相機依然可以精確對焦。而 Quick AF Live View 快速自動對焦的即時檢視功能亦顯著加強，讓用戶無論以觀景器或液晶顯示屏幕取景，自動對焦都變得更快更準。

### 連環快拍兼備全球最高速連續自動對焦



*SLT-A55V 兼備全球最快連續自動對焦的連環快拍，拍攝速度高達每秒 10 張*

Sony 獨有的半透明式反光鏡技術採用一片固定的半透明式反光鏡片，取代傳統可轉動的反光鏡；當每次按下快門鍵時，該嶄新的半透明反射鏡再不需要上下移動，影像感測器及自動對焦感測器可同時接收通過鏡頭的光線，令連環快拍及連續對焦達至前所未有的高速，使相機的反應表現更快速。因此，SLT-A55V 提供高達每秒 10 張的連續拍攝速度，成爲全球最快以連續自動對焦作連環快拍的相機<sup>1</sup>；而 SLT-A33 亦可以高達每秒 7 張的速度，以連續自動對焦作連環快拍。

SLT-A55V 及 SLT-A33 均配備最新研發的 15 點 TTL 相位檢測自動對焦系統，其中包括三個在中央縱向排列的十字感測器。不管是透過觀景器或顯示屏以即時檢視功能取景，自動對焦系統依然會快速而精確地運作，讓用戶無拘無束地享受快而準的拍攝樂趣。

<sup>1</sup> 以配備 APS-C 類型感測器的可更換鏡頭數碼相機計算；資料截至 2010 年 8 月 24 日。

## 全球首創快速自動對焦全高清影片拍攝

採用半透明式反光鏡技術的 SLT-A55V 及 SLT-A33，亦都成為全球首個提供快速自動對焦全高清影片拍攝功能的相機系列〔AVCHD 格式影片為 1920 x 1080 / 50i〕<sup>2</sup>。透過該快速而準確的自動對焦功能，相機可持續追縱主體的活動，即使在淺景深拍攝設定情況下，無論主體快速移近或遠離相機，都可一一準確地對焦。

## 全球首創可作高速及精確 TTL 相位檢測自動對焦的影片拍攝功能

SLT-A55V 及 SLT-A33 亦成為為全球首批擁有 15 點相位檢測自動對焦系統的可更換鏡頭數碼相機<sup>3</sup>，可在拍攝影片時更快速精確地作自動對焦。全新系統配備三個垂直十字型感測器，讓用戶無論在使用照片或影片拍攝模式，也可更快而準地對焦。當設定自動對焦範圍成為分區對焦範圍時，用戶甚至不需擁有熟練的對焦技巧，也可在拍攝途中把焦點從場景的一處切換到另一處。

作為首個配備全高清影片拍攝功能的 $\alpha$ 數碼單鏡反光相機之其中一員，SLT-A55V 及 SLT-A33 配備 Sony 嶄新研發的 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器，分別帶來高達 16.2 百萬像素及 14.2 百萬像素的高質素影像，能營造不同的景深效果。而面積特大的影像感測範圍亦有效捕捉背景散焦效果，靜態影像更具有細緻的景深效果；即使在暗黑環境中拍攝影片亦同樣出色。該兩個型號可配合任何兼容的 A-mount 鏡頭使用，讓用戶從容創作細緻鮮明的影片。



## 進階快速自動對焦即時檢視功能

Sony 革命性的半透明式反光鏡技術，讓用戶可自由地選擇透過觀景器或液晶屏幕快速對焦，使拍攝更具彈性。加上 Quick AF Live View 快速自動對焦即時檢視功能，是全球首創可直接顯示從影像感測器產生的高解像影像，而毋須透過特定的即時檢視感測器，令自動對焦更快更精準。此外，SLT-A55V 及 SLT-A33 的新研發 Tru-Finder 觀景器技術，令觀景器提供 100% 畫面覆蓋率，並擁有 1.15 百萬點有效像素 (1.44 百萬點總像素)。其 3 吋高解像 Xtra Fine LCD 顯示屏內置智能亮度操控，可因應現場環境光線狀況而自動調節屏幕的亮度和飽和度，提供清晰自然的影像顯示。SLT-A55V 及 SLT-A33 並提供可媲美 $\alpha$ 900 的 33.2° 廣闊觀賞角度 (16:9)。

<sup>2</sup> 根據 Sony 內部針對消費者對可更換鏡頭數碼相機的研究；資料截至 2010 年 8 月 24 日。

<sup>3</sup> 根據 Sony 內部研究，在針對消費者的可更換鏡頭數碼相機中，該技術為全球首個；資料截至 2010 年 8 月 24 日。

## Sony 獨有功能

兩款相機皆擁有多幅減噪功能，可自動捕捉 6 個片幅並精確地合成一個 JPEG 影像，顯著地減少訊噪約達兩個 ISO 感光級別。同樣地，其手持夜攝場景模式可自動抑制模糊及雜訊。

SLT-A55V 及 SLT-A33 新增 Auto+自動進階模式，讓入門攝影用戶更輕易掌握相機的先進功能。當使用該模式，相機會分析現場場景及拍攝條件，並自動啟動最佳之光圈和快門速度設定，從而自動使用多項先進的影像功能，如針對捕捉快速移動主體的連拍功能，及和拍攝背光主體的自動 HDR 功能。

除了半透明式反光鏡技術之外，兩個新型號還具備 3D 一掃全景模式及高 ISO 感光度以應付低光環境，用戶只要保持相機水平向橫一掃，即可拍攝令人讚嘆的超廣角 3D 立體全景照片。相機具有高達 12,800 高 ISO 感光度和 ISO100 - ISO1,600 自動 ISO 感光範圍，使用戶即使處於燭光等的黑暗環境下，也可手持相機拍攝出高質素影像。

SLT-A55V 為首部 $\alpha$ 相機內置 GPS 全球定位裝置，並同時標記影像拍攝的地理坐標，並將有關資料以 EXIF 格式記錄。而當使用備有 Picture Motion Browser (PMB) 軟件的電腦，或備有 Photo Map 功能的 Sony BRAVIA 電視觀賞該被標記的照片時，可即時將具有地理標記的影像顯示於地圖上。

SLT-A55V 及 SLT-A33 皆支援 Memory Stick 記憶片及 SD 記憶卡，方便用戶儲存影像。當使用 Memory Stick PRO-HG Duo™記憶片時，相機進行影片或照片傳輸的速度，更可比使用 Memory Stick PRO Duo Mark2™快四倍。

### 其他功能特色：

- 只要簡單地按下專用的影片按鈕，用戶便可啟動或停止影片拍攝。在使用自動對焦模式，相機將根據四周光線變化而自動調節光暗度，並保持連續對焦。如有需要，用戶更在拍攝途中以手動模式調校曝光補償。
- 當拍攝影片時<sup>4</sup>，可以光圈優先模式配合手動對焦，以創意操控手法設置不同光圈值
- 備有多種不同創意風格拍攝效果，並可應用於照片及影片拍攝上，包括標準、活潑鮮艷、黑白、日落、人像及風景風格效果，並同時因應不同場景所需進行優化影像白平衡、飽和度及銳利度等設定，或以手動模式作更細緻的白平衡、飽和度及銳利度調校。

---

<sup>4</sup> 快門速度及 ISO 感光度設置為自動。

全新數碼單鏡反光相機 SLT-A33 及 SLT-A55V 將分別於 2010 年 9 月及 10 月開始發售。

### 請即訂購

由 2010 年 9 月 16 至 10 月 5 日，顧客凡預先訂購 SLT-A55V，可額外獲贈 ACC-AMFW 配件套裝，價值港幣 590 元。

型號	套裝	建議零售價
SLT-A33/E35	A33 機身	港幣 5,090 元
SLT-A33L/E35	A33 單鏡頭套裝 (包括 SAL1855 鏡頭)	港幣 5,790 元
SLT-A33Y/E35	A33 雙鏡頭套裝 (包括 SAL1855 及 SAL55200 鏡頭)	港幣 7,090 元
SLT-A55V/E35	A55 機身	港幣 6,090 元
SLT-A55VL/E35	A55 單鏡頭套裝(包括 SAL1855 鏡頭)	港幣 6,790 元
SLT-A55VY/E35	A55 雙鏡頭套裝 (包括 SAL1855 及 SAL55200 鏡頭)	港幣 8,090 元

顧客查詢，請聯絡 Sony 銷售服務熱線 (852) 2345-2966。

### 關於「香港業務拓展總部」

香港業務拓展總部 (HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 [www.sony.com.hk](http://www.sony.com.hk)。

### 關於「make.believe」

「make.believe」(make dot believe) 是索尼集團的統一品牌訊息，涵蓋旗下的電子產品、遊戲、電影、音樂、流動電話及網絡服務。「make.believe」標誌著 Sony 的創造精神，以及將意念轉化成真實的能力，堅持「創新源於好奇、夢想成就未來」的信念。

## Sony 數碼單鏡反光相機 SLT-A55V 及 SLT-A33 規格表

型號	SLT-A55V	SLT-A33
<b>系統</b>		
相機類型	數碼單鏡反光相機 (配備內置閃燈及可換式鏡頭)	
兼容鏡頭	所有 Sony α 鏡頭, 柯尼卡及柯尼卡美能達的 AF 鏡頭	
<b>影像感測器</b>		
類別	Exmor APS HD CMOS sensor with RGB primary color filters	
尺寸	23.5x15.6 毫米 (APS-C 類型)	23.4x15.6 毫米 (APS-C 類型)
有效像素	約 16.2 百萬像素	約 14.2 百萬像素
總像素	約 16.7 百萬像素	約 14.6 百萬像素
防塵系統	於低通濾波器及移動影像感測器上設置防塵膜	
<b>拍攝影像</b>		
影像格式	JPEG (DCF v.2.0, Exif v.2.3, MPF Baseline) compliant, DPOF compatible, RAW (Sony ARW 2.2 格式), RAW & JPEG	
影像尺寸	<p><u>比例：3:2</u>            大：4,912 x 3,264 (16M)            中：3,568 x 2,368 (8.4M)            小：2,448 x 1,624 (4M)</p> <p><u>比例：16:9</u>            大：4,912 x 2,760 (14M)            中：3,568 x 2,000 (7.1M)            小：2,448 x 1,376 (3.4M)</p> <p><u>比例：Sweep Panorama</u>            闊：橫 12,416 x 1,856 (23M),            直 2,160 x 5,536 (12M)            標準：橫 8,192 x 1,856 (15M),            直 2,160 x 3,872 (8.4M)</p> <p><u>比例：3D Sweep Panorama</u>            闊：7,152 x 1,080 (7.7 M)            標準：4,912 x 1,080 (5.3 M)            16:9：1,920 x 1,080 (2.1 M)</p>	<p><u>比例：3:2</u>            大：4,592 x 3,056 (14M)            中：3,344 x 2,224 (7.4M)            小：2,288 x 1,520 (3.5M)</p> <p><u>比例：16:9</u>            大：4,592 x 2,576 (12M)            中：3,344 x 1,872 (6.3M)            小：2,288 x 1,280 (2.9M)</p> <p><u>比例：Sweep Panorama</u>            闊：橫 12,416 x 1,856 (23M),            直 2,160 x 5,536 (12M)            標準：橫 8,192 x 1,856 (15M),            直 2,160 x 3,872 (8.4M)</p> <p><u>比例：3D Sweep Panorama</u>            闊：7,152 x 1,080 (7.7 M)            標準：4,912 x 1,080 (5.3 M)            16:9：1,920 x 1,080 (2.1 M)</p>
影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG Fine, 標準 JPEG	
其他功能	創意風格：標準、鮮艷、人像、風景、日落、黑白 (對比度 / 飽和度 / 清晰度以 +/-3 級調校) D-Range Optimizer 優化技術：關閉 / 自動 / 1 至 5 級 自動 HDR (自動曝光差, 可調校自動曝光差：於 1-6 EV 以 1 EV 級調校)	
色彩模式	sRGB, Adobe RGB	
<b>拍攝錄像</b>		
錄像格式	AVCHD/MP4	

	<p>兼容 1080 50i (PAL)*  AVCHD: 1,920 x 1,080 (50i 錄製, 25 fps 影像感測輸出 / 平均 bit rate 17 Mbps)  MP4: 1,440 x 1,080 (25 fps / 平均 bit rate 12 Mbps), 640 x 480 (25 fps / 平均 bit rate 3 Mbps)</p>	
<b>媒體</b>		
媒體	Memory Stick PRO™ Duo / Memory Stick PRO-HG™ Duo / SD 記憶卡 / SDHC 記憶卡 / SDXC 記憶卡	
<b>減噪功能</b>		
減噪功能	<p>長時間曝光減噪：可選擇開/關，適用於多於 1 秒的快門速度  高 ISO 減噪：可調較自動 / 低</p>	
<b>白平衡</b>		
模式	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、光管、閃光燈、色溫 / 彩色濾鏡 (2500 – 9900K 備 19 級紅色/ 綠色補償)	
<b>對焦系統</b>		
類型	TTL 相位檢測系統	
感測體	CCD 線性感測器	
對焦點數	15 點 (3 點十字型)	
感應範圍	-1 EV 至 +18 EV (相當於 ISO 100)	
對焦模式	<p>可選擇自動對焦 / 手動對焦  自動對焦模式：自動 AF、單次 AF、連續 AF</p>	
對焦範圍	闊對焦範圍、定點對焦範圍、分區對焦範圍 (可選擇 15 分區範圍)	
其他功能	<p>預計對焦控制、對焦鎖定、自動對焦照明器  (內置閃燈，範圍：約 1 至 5 米)</p>	
<b>曝光系統</b>		
測光類型	測光體	1200-zone evaluative metering
	範圍	-2 EV 至 +17 EV (相當於 ISO 100，使用 F1.4 鏡頭)
	模式	多區、中央、重點
曝光設定	模式	自動、Auto+自動進階模式、P 模式、光圈先決、快門先決、手動、一掃全景 (2D/3D), 連續進階優先 AE
	場景模式	人像、風景、微距、體育動態、日落、夜景人像、夜景、手持夜景模式
	曝光補償	±2.0 EV (每次按 0.3 EV 增減)
	包圍式曝光	三張連拍，每次按 0.3 / 0.7 EV 遞增
	自動曝光鎖定	在多區測光模式時，當對焦被鎖定時，自動曝光亦會被鎖定
ISO 測光度	自動 (ISO 100 – 1600)，ISO 100 – 12,800 (於 1 EV 遞增, 建議曝光指數)，多幅減噪 (伸展至 ISO 25,600)	
<b>觀景器</b>		
類型	1.2 cm (0.46 型) Xtra Fine 電子觀景器	
總像素	1,440,000 點	
有效像素	1,152,000 點	
亮度設定	自動 / 手動 (-1 至 +1 中作 3 級調校)	

視野	100%	
放大倍率	1.10 倍 (使用 50 毫米對焦至無限遠, $-1\text{m}^{-1}$ )	
屈光度	$-4.0$ 至 $+4.0 \text{ m}^{-1}$	
眼視點	離目鏡約 19 毫米, 離目鏡框約 18 毫米 (CIPA 標準)	
顯示	柱狀圖顯示, 即時影像模式調校顯示 (曝光補償、白平衡、創意風格), 電子式水平儀, 格線, 播放時可放大顯示	
<b>LCD 液晶顯示屏</b>		
類型	7.5 cm (3.0 型) 廣闊型 TFT, Xtra Fine LCD 顯示屏並備 TruBlack 技術	
總像素	921,600 點	
亮度設定	自動 / 手動(-2 至 +2 中作 5 級調校) / 晴天	
視野	100%	
角度設定	從機背向下調較 180 度, 從顯示屏前向位置左轉 270 度	
顯示	柱狀圖顯示, 即時影像模式調校顯示 (曝光補償、白平衡、創意風格: 日落/黑白), 電子式水平儀, 格線, 播放時可放大顯示	
<b>其他功能</b>		
其他功能	臉部偵測 (高達 8 張臉孔), 一笑即拍 (3 級選擇), 輔助指南	
<b>快門</b>		
類型	電子控制, 縱走式焦平快門	
速度	1/4000 – 30 秒, Bulb	
閃燈同步速度	1/160 秒	
<b>過片</b>		
模式	單張、連拍 (可選擇高 / 低)、自拍 (可於選擇 10 秒 / 2 秒延遲)、遙控 (RMT-DSLR1, 需額外配購)	
連續快拍功能	速度先決連續模式: 最多每秒約 10 張 連續快拍模式: 最多每秒約 6 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變	速度先決連續模式: 最多每秒 7 張 連續快拍模式: 最多每秒約 6 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變
連續快拍數目	Fine: 35 張 標準: 39 張 RAW: 20 張 RAW & JPEG: 20 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變.	Fine: 16 張 標準: 20 張 RAW: 7 張 RAW & JPEG: 7 張 *因不同拍攝環境及使用之記憶卡而改變.
<b>閃光燈</b>		
類型	內置, 自動彈出	
GN 值	GN 10 (ISO 100)	
閃燈範圍	覆蓋達 18 毫米 (鏡頭上的焦距)	
操控	ADI / P- TTL 預閃鏡後閃光測光	
閃光補償	$\pm 2.0 \text{ EV}$ (每次按 0.3 EV 增減)	
包圍式閃燈	3 張, 每次按 0.3EV / 0.7 EV 遞增	
閃光模式	閃光燈關、自動、填充閃光、慢速同步、後簾同步、防紅眼(在自動或	



	填充閃光模式中選擇開關)、高速同步	
回電時間	約 4 秒	
<b>播放</b>		
播放	單張(可連或不連拍攝資料、亮度/ RGB 柱狀圖示/ 光暗提示), 6/12-幅索引, 放大顯示模式(大: 11.8 倍, 中: 8.8 倍, 小: 6 倍), 自動影像定向(開/ 關), 自動播放, 全景卷軸, 自動預覽(10/ 5/ 2 秒/ 關), 影像檔案夾選擇, 慢速向前(錄像), 快速向前(錄像), 快速後退(錄像)	單張(可連或不連拍攝資料、亮度/ RGB 柱狀圖示/ 光暗提示), 6/12-幅索引, 放大顯示模式(大: 11.8 倍, 中: 8 倍, 小: 5.5 倍), 自動影像定向(開/ 關), 自動播放, 全景卷軸, 自動預覽(10/ 5/ 2 秒/ 關), 影像檔案夾選擇, 慢速向前(錄像), 快速向前(錄像), 快速後退(錄像)
<b>輸出及兼容操作系統</b>		
高清輸出	HDMI mini connector 迷你連接線 (C 類型), BRAVIA Sync 「一按式」易控功能, 支援 PhotoTV HD	
兼容操作系統 (USB 連接)	Windows XP* SP3, Windows Vista** SP2, Windows 7 * 不支援 64-bit 及 Starter 版本 **不支援 Starter 版本 Mac OS X (v.10.3 – v.10.6)	
<b>音效</b>		
麥克風	內置立體聲麥克風或外置立體聲麥克風 ECM-ALST1 / ECM-CG50 (需另購)	
揚聲器	內置單聲道, 音量 0 至 7(共分 8 級)	
<b>打印</b>		
兼容標準	Exif Print、Print Image Matching III, DPOF 設定	
<b>電源</b>		
電池	鋰離子充電電池 NP-FW50	
電池壽命	使用觀景器模式: 約 330 張 使用 LCD 屏幕: 約 380 張 (根據 CIPA 的計算方法)	使用觀景器模式: 約 270 張 使用 LCD 屏幕: 約 340 張 (根據 CIPA 的計算方法)
外置電源	充電器 BC-VW1 (附送), 交流電轉換器 AC-PW20 (需另購)	
<b>其他</b>		
重量	約 500 克(包括電池及 Memory Stick PRO Duo 記憶卡) 約 441 克(只計算機身)	約 492 克(包括電池及 Memory Stick PRO Duo 記憶卡) 約 433 克(只計算機身)
體積 (闊 x 高 x 深)	約 124.4 x 92 x 84.7 毫米 / 4-7/8 x 3-5/8 x 3-1/3 吋	
操作溫度	0 – 40°C (32 – 104°F)	
其他功能	內置 GPS 定位系統	—