

新聞稿

**Sony 嶄新多功能輕巧可換鏡頭數碼相機 NEX-7 配備 24.3 百萬像素解像度
超卓影像質素及專業表現結合多項創意功能**



- 24.3 百萬有效像素解像度 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器
- 快捷、反應靈敏的自動對焦及全球最快 (0.02 秒) 快門釋放時滯
- 全新 TRI-NAVI 操作介面
- 高解像度 XGA OLED Tru-Finder™ 顯示屏及內置閃光燈
- 50p/25p 全高清影片拍攝，配合手動對焦、P/A/S/M 曝光控制及改良音效表現
- 高達每秒 10 張連拍速度 (速度優先連拍模式)

香港 • 2011 年 8 月 25 日 – Sony 今日推出全新 α NEX-7 可換鏡頭數碼相機，提供專業級影像質素及簡易操作。NEX-7 突破創意規限，以鎂合金打造堅固優雅的機身，機身淨重只有 291 克，方便隨身攜帶。

NEX-7 配備新開發的 Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器及 24.3 百萬有效像素，並搭配 Sony 最新 BIONZ™ 數碼影像處理器。

NEX-7 的快門釋放時滯只有約 0.02 秒，是全球反應最快的可換鏡頭數碼相機。此外，它採用更先進的自動對焦運算技術將影像感測器的輸出速度加快一倍，及更有效率的影像處理功能，自動對焦速度明顯更快。

全新 TRI-NAVI 控制功能包括一個操控轉盤與兩個頂置式操控旋鈕，讓用戶可輕鬆使用多種創意設置。只需輕按導航鍵即可快速調校不同設定，讓攝影愛好者可充分發揮數碼單鏡反光相機的靈活特性，自行調整及控制拍照效果。

NEX-7 是全球首款配備 XGA OLED TruFinder™ 觀景器的輕巧相機，可精確構圖及對焦。該高解像電子觀景器(2,359K 點)不單可顯示多項拍攝資料，更可完美實現近 100% 畫面覆蓋範圍，精準展現層次鮮明、亮麗細緻的相片及影片，效果媲美專業級光學觀景器。此外，屏幕上亦可顯示網格線與電子水平儀，進一步確保構圖準確。

NEX-7 相機支援最新 AVCHD 逐行掃描 (2.0 版本) 格式，用戶可選擇 50p 或 25p 模式，配合優質立體聲拍攝畫面流暢細膩的 AVCHD 全高清影片，並可在 7.5 厘米 (3.0 吋) Xtra Fine LCD 顯示屏上觀賞所拍攝的影片，而該顯示屏可向上 90° 或向下 45° 調校，方便用戶於任何位置進行拍攝。不論拍攝相片或影片，追蹤對焦功能可選定一個目標主體以便作出準確追蹤及自動對焦，能準確捕捉活動中的目標主體。另外，NEX-7 配備的 TruBlack 技術可顯著地降低屏幕反光，展示層次鮮明、畫質細膩的影像及影片。

新型號亦增添手動對焦影片拍攝功能，讓攝影愛好者可使用媲美數碼單鏡反光相機的程式自動、光圈／快門優先及全手動模式(PASM)，享受創作影片時的全面控制。新相機的內部線路亦經過優化，有效降低雜聲，尤其在安靜環境進行拍攝時，其立體聲音效亦得以進一步提升。

當採用速度優先連拍模式時，NEX-7 以高達每秒 10 張連拍 (AF/ AE 固定) 捕捉快速移動的景物 — 堪稱全球連拍速度最快的無反光鏡可換鏡頭相機。

新型號具備 NEX-C3 率先採用的相片效果功能，只需使用相機便可輕鬆締造精緻的藝術美化效果，毋須使用電腦或進行後期處理。NEX-7 備有 11 種模式及 15 種效果，包括全新 HDR 繪圖、柔焦、縮樣(模型)、豐富色調單色，以及其他影像優化功能包括 2D/ 3D 一掃全景、美顏、自動 HDR、手持夜攝及防止影像模糊模式。

NEX-7 是首款採用自動鎖定配件熱靴的 E-mount 相機。該熱靴所支援的配件包括閃光燈 HVL-F58AM、F43AM 及 F20AM、雙邊微距閃光燈 HVL-MT24AM 及外接夾式 LCD 顯示屏 CLM-V55，以便進行更精準的拍攝活動。

E-mount 相機 NEX-7 的纖薄機身已內置 GN6 閃光燈、APS-C 影像感測器及 XGA OLED TruFinder™ 觀景器等多項先進功能；機身採用時尚優雅的鎂合金，並配以厚橡膠物料方便穩握機身，是精明用戶不二之選。

鏡頭與配件

Sony E-Mount 數碼相機亦備有三個全新鏡頭供選購。SEL24F18ZA 為 E-Mount 陣容中首款配備 Carl Zeiss 大光圈 F1.8 廣角鏡頭，具有 24mm 焦距（35mm 等效焦距：36mm）及 16cm 最近對焦距離；該鏡頭配以優質黑色鋁合金外殼。



SEL50F18 是一款 50mm 定焦（35mm 等效焦距：75mm）人像鏡頭，而且是首款內置光學防震功能的大光圈 F1.8 鏡頭。而第三款型號是外形輕巧的 SEL55210，方便拍攝全高清影片兼容 3.8 倍變焦鏡頭，極寬的總變焦範圍非常適合拍攝各種景物和環境。

這三款鏡頭所配備的光學防震功能可在低照明的環境下保持影像清晰銳利，而兩個 ED Glass 元件和兩個非球面元件，有變焦範圍和快速準確的自動對焦，實現了優異的光學性能，並締造卓越畫質。

E-Mount 相機愛好者亦可體驗 LA-EA2 鏡頭轉接器的優越表現，為所有的 E-Mount 相機增加了高速拍攝功能，是全球首款配備半透明反光鏡技術的鏡頭轉接器。LA-EA2 讓 E-Mount 相機用戶能夠使用所有 A-Mount 鏡頭（除 STF 和增距鏡），並利用全天候自動對焦準確捕捉焦點和與拍攝移動中的物件。另外，對於希望提高拍攝技巧的用戶，FDA-EV1S 電子觀景器增設了 Sony 獨有 XGA OLED Tru-Finder™ 技術，及配備 XGA（2,359K 點）解像度、100% 畫面覆蓋範圍，及高對比度，以完美的精準度捕捉每個畫面。

專為 NEX-7 而設的真皮軟身相機套 LCS-ELC7 能緊貼相機機身及鏡頭，以保護相機與鏡頭免於刮花及灰塵，另備有相同物料的 STP-XH70 真皮肩帶。

Sony 全新 α NEX-7 輕巧可換鏡頭數碼相機將於 2011 年 11 月起在香港發售。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

關於“make.believe”

“make.believe” (make dot believe) 是索尼集團的統一品牌訊息，涵蓋旗下的電子產品、遊戲、電影、音樂、流動電話及網絡服務。”make.believe”標誌著 Sony 的創造精神，以及將意念轉化成真實的能力，與堅持「創新源於好奇、夢想成就未來」的信念。

###

Sony 可換式鏡頭數碼相機 α NEX-7 的技術規格:

型號	NEX-7
系統	
相機類型	可換鏡頭數碼相機配備內置閃光燈
兼容鏡頭	Sony E-mount 鏡頭
影像感測器	
類型	APS-C 類型 (23.5 x 15.6 毫米), Exmor™ APS HD CMOS 影像感測器 配有原色濾光鏡
像素 (約)	約 24.3 百萬像素(有效) 約 24.7 百萬像素 (總像素)
影像感測器比例	3:2
防塵系統	於光學濾鏡及超聲波系統設置防塵膜
防塵操作系統(自動)	關機時
拍攝功能(相片)	
影像格式	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline compliant), RAW (Sony ARW 2.3 format), 3D MPO (MPF Extended compliant)
影像尺寸	影像尺寸 (像素) [3:2] 大: 6000 x 4000 (24 百萬像素), 中: 4240 x 2832 (12 百萬像素), 小: 3008 x 2000 (6 百萬像素)
	影像尺寸 (像素) [16:9] 大: 6000 x 3376 (20 百萬像素), 中: 4240 x 2400 (10 百萬像素), 小: 3008 x 1688 (5.1 百萬像素)
	影像尺寸 (像素) [一掃全景] 闊: 橫 12416 x 1856 (23 百萬像素), 直 5536 x 2160 (12 百萬像素), 標準: 橫 8192 x 1856 (15 百萬像素), 直 3872 x 2160 (8.4 百萬像素)
	影像尺寸 (像素) [3D 一掃全景] 闊: 7152 x 1080 (7.7 百萬像素), 標準: 4912 x 1080 (5.3 百萬像素), 16:9: 1920 x 1080 (2.1 百萬像素)
影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG 精細, JPEG 標準
相片效果	11 模式 (15 效果): 色調分離 (彩色, 黑白), 普普風, 懷舊相片, 部分色彩 (紅色, 綠色, 藍色, 黃色), 高對比度單色, 玩具相機, 柔和過曝效果, 柔和對焦, HDR 繪畫, 豐富色調單色, 縮 樣
創意風格	標準, 鮮艷, 中性, 透明, 深色, 淡色, 肖像, 風景, 日落, 夜景, 秋葉, 黑 白, 褐色 (對比 -3 至 +3 級, 飽和 -3 至 +3 級, 銳利 -3 至 +3 級)
Dynamic Range 動態範圍最佳化功能	關閉, 動態範圍最佳化(自動/等級), 自動高動態範圍: 關閉, 曝光差異, 曝光差異等級(1.0-6.0EV, 1.0EV 級))
色域	sRGB, Adobe RGB
拍攝功能(影片)	
影片格式	AVCHD / MP4
影片壓縮	MPEG-4 AVC (H.264)
聲音攝錄格式	Dolby Digital (AC-3) / MPEG-4 AAC-LC
影片攝錄系統	1920 x 1080(50p, 28M, PS) 約 28Mbps(Average bit-rate)

(AVCHD)	1920 x 1080(50i, 24M, FX) 約 24Mbps(Average bit-rate)
	1920 x 1080(50i, 17M, FH) 約 17Mbps(Average bit-rate)
	1920 x 1080(25p, 24M, FX) 約 24Mbps(Average bit-rate)
	1920 x 1080(25p, 17M, FH) 約 17Mbps(Average bit-rate)
影片攝錄系統 (AVC MP4)	1440 x 1080(25fps) 約 12Mbps(Average bit-rate)
	VGA(640 x 480, 25fps) 約 3Mbps(Average bit-rate)
拍攝媒體	
拍攝媒體	"Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD memory card, SDHC 記憶卡, SDXC 記憶卡
雜訊消除功能	
雜訊消除功能	長時間曝光雜訊消除: 開/關, 適用於多於 1 秒的快門速度 高 ISO 雜訊消除: 高/中/低
白平衡	
模式	自動白平衡, 日光, 陰影, 陰天, 白熾燈, 螢光燈, 閃光燈, 色溫 <2500 至 9900K>, 彩色濾鏡 <G7 至 M7, A7 至 B7>, 自訂, 自設設置 <G7 至 M7, 15 級> <A7 至 B7, 15 級>
對焦系統	
追蹤對焦	有
類型	Contrast-detection AF
對焦點數	25 點
感應範圍	EV0 至 EV20 (F2.8 鏡頭連接, 相等於 ISO100)
對焦模式	自動對焦, DMF (直接手動對焦), 手動對焦
自動對焦模式	AF-S: 單格自動對焦, AF-C: 連續自動對焦
對焦範圍	多區 (25 點) / 中央 / 靈活對焦
其他範圍	預計控制/對焦鎖定
自動對焦指示燈	內置 LED 燈
自動對焦指示燈範圍	約 0.5 米 – 約 3.0 米 (E 18-55 毫米 F3.5-5.6 OSS)
曝光控制	
測光類型	1200 區域測量
測光感應器	"Exmor"™ APS HD CMOS 感光元件
測光靈敏度	EV0 至 EV20 (F2.8 鏡頭連接, 相等於 ISO 100)
測光模式	多區, 中央, 定點
曝光模式	iAUTO, 程式 (P), 快門先決 (A), 快門先決 (S), 手動 (M), 一掃全景, 3D 一掃全景, 防止影像模糊, 場景選擇
場景選擇	肖像, 風景, 微距拍攝, 體育活動, 日落, 夜景肖像, 夜景, 夜景手持拍 攝
曝光補償	+/- 5EV (每次按 0.3EV 級)
包圍式曝光	連續 3 張曝光於 0.3 或 0.7 EV 級
自動曝光鎖	自動曝光鎖定當焦點鎖定在多區測光模式
ISO 感光度 (建議曝光指引)	ISO100 至 16000, 自動(ISO100 至 1600)
觀景器	
類型	1.3 厘米 (0.5 吋) 電子觀景器

點數	2,359,296 點
光度控制	自動, 手動 (3 級於 -1 與 +1 之間)
覆蓋率	約 100%
放大率	約 1.09 倍(使用 50 毫米對焦至無限遠-1m ⁻¹), -1m ⁻¹ (屈光器)
屈光度	-4m ⁻¹ 至 +1.0m ⁻¹ (屈光器)
眼視點	離目鏡約 23 毫米, 於-1m ⁻¹ 屈光度離目鏡框約 21 毫米
LCD 顯示屏	
類型	7.5 厘米 (3.0 吋) 闊 TFT (Xtra Fine LCD 配備 TruBlack technology)
點數 (總數)	921,600 點數
光度控制	自動, 手動 (5 級與 -2 及 +2 之間), 晴朗天氣
可調節角度	向上 90 度, 向下 45 度
顯示內容	圖像顯示, 顯示全部資料, 大型字體顯示, 不顯示任何資訊, 實時顯示優先, 等級, 柱狀圖顯示, 供觀景器使用
實時影像模式調校顯示	開/關
對焦檢查	手動輔助(5.9 倍, 11.7 倍)
手動 Peaking	有 (等級設定: 高/中/低/關, 顏色: 白/紅/黃)
面部對焦	
模式	開/開 (辨認面孔)/關
面部辨認	有
面部選擇	有
最多可偵測數目	8
其他功能	
一笑即拍	有 (可選擇 3 級)
輔助指南	有
數碼變焦	
精確數碼變焦	有 1.1 倍-10 倍
快門	
電子前簾快門	有 (開/關)
類型	電子控制, 縱走式焦平快門
快門速度	1/4000 至 30 秒, bulb
閃光燈同步速度	1/160 秒
閃光燈	
類型	內置閃光燈
閃光指數	6 (相等於 ISO 100)
閃光範圍	18 毫米(機身已列明焦距)
控制	預閃 TTL
閃光補償	+/- 3EV 於 0.3 EV 級
閃光燈模式	閃光燈關, 自動閃光, 強制閃燈, 低速同步閃光燈, 後簾同步閃光燈, 無線閃燈 (需配備外置閃燈) 回電時間: 約 4 秒 外置閃燈: 自動鎖定熱靴
過片	
模式	單張, 連拍, 快門先決連拍, 自拍計時 (10 秒/2 秒延遲), 自拍計時(延

	續) (可選擇 10 秒延遲; 3/5 曝光), 包圍式, 遙控拍攝(需另購遙控器 RMT-DSLR1)
速度 (約. 最高) ^{*1}	快門先決連拍模式: 約 10 fps 連續模式: 約 3 fps (AF-S)
連續快拍數目* (約) ^{*1 *2}	精細: 17 張, 標準: 18 張, RAW: 13 張, RAW&JPG: 11 張
重播	
模式	單張 (顯示/不顯示 拍攝資料 RGB 柱狀圖 及高光暗位位置警示), 6/12 張目錄顯示, 放大顯示模式(大: 16.7 倍, 中: 11.8 倍, 細: 8.3 倍, 全景 (標準): 25.6 倍, 全景 (闊): 38.8 倍), 自動檢視 (10/5/2 秒, 關), 影像轉動(開/關), 幻燈片, 全景圈軸, 資料夾選擇 (靜態), 向前/倒轉(影片), 刪除, 保護
介面	
PC 介面	高速 USB (USB2.0): Mass-storage, MTP
高清輸出	HDMI 迷你連接埠(Type-C) BRAVIA Sync (連接菜單) PhotoTV HD
智能配件接頭	有
麥克風插孔	有
兼容操作系統 (USB 連接)	Windows XP ^{*3} SP3, Windows Vista ^{*4} SP2, Windows 7 SP1, Mac OS X (v10.3-v10.6)
音效	
麥克風	內置立體聲麥克風或 ECM-SST1 (另購)
揚聲器	內置, 單聲道, 8 級音量控制 0 至 7 級
列印	
兼容標準	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF setting
電源	
電池	充電電池 NP-FW50
靜態影像	觀景器: 約 350 張 LCD 顯示屏: 約 430 張 (CIPA 標準)
影片 ^{*5}	觀景器: 約 90 分鐘 LCD 顯示屏: 約 100 分鐘 (1920x1080 約 17Mbps) ^{*5}
外置電源	交流電轉換器 AC-PW20 (另購)
重量	
包括電池及記憶片	約 350 克
機身	約 291 克
體積	
(闊x 高x 深) (不包括突出部份)	約 119.9 毫米 x 66.9 毫米 x 42.6 毫米

設計及規格或會根據不同情況而改變,恕不另行通知。

備註

1. 速度或會因拍攝環境及使用之記憶卡而改變
2. 適用於過片模式設定於連拍“Hi”模式
3. 不支援64-bit 及 Starter 版本

4. 不支援Starter 版本

5. AVCHD 影片格式可錄時間最高為29分鐘，MP4 影片格式可錄時間最高為29分鐘或2 GB