

新聞稿

Sony 全新 4K 超高清攝影系統增強大片幅感光元件攝影機的陣容
最新 4K 攝影機 PMW-F55 及 PMW-F5 加上新增 PL 鏡頭、電池、RAW 錄影器、觀景器及
記錄媒體，擴展 Sony 端對端 4K 拍攝方案系列



PMW-F55



PMW-F5

香港・2013年3月12日 – Sony 今日推出兩款全新 CineAlta™ 4K 超高清攝影機及一系列配件。全新 4K 攝影機 PMW-F55 及 PMW-F5，成為 Sony 大片幅感光元件攝影機 PMW-F3 與 CineAlta™ 高端 4K 攝影機 F65 之間級別的最佳選擇；讓影像製作者在 2K 高清或 4K 超高清拍攝及製作上，獲得更高靈活性和更多創意選擇。



兩款攝影機均配備 4096 x 2160 解像度 (總像素為 1,160 萬) 的嶄新 4K 超級 35 毫米影像感光元件，輕巧的機身具有組合式結構。

全新 F55 及 F5 攝影機

全新 CineAlta 4K 攝影機為 HD/2K¹/QFHD¹/4K (F55)及 2K¹/HD (F5)製作而設，提供前所未有的創意選項。兩款型號均支援多種編碼，包括：全新 XAVC MPEG-4 AVC/H.264 格式、SR 編碼(MPEG4 SStP)及被廣泛採用的 XDCAM 50Mbps 4:2:2 編碼。攝影機的機身內錄影運用

¹ F55 的 2K/QFHD 及 F5 的 2K 拍攝支援將隨韌體版本升級推出。

Sony 全新 SxS 媒體，F55 採用 SxS PRO+(Plus)拍攝 4K:60p:422 10 位元 XAVC 及高清：422 10 位元 XAVC 高幀率影片；而 F5 則以 SxS PRO+(Plus)拍攝高清 XAVC 及高清高幀率影片。

F55 可連接 30 吋 4K 顯示器 PVM-X300，而在錄影 XAVC 格式 4K 影片時可採用四組 3G-SDI 介面，以高達 4096 x 2160/60p 實時顯示 XAVC 4K 影像。同時，F55 更可直接連接 Sony 最新 84 吋 BRAVIA 4K LED 電視，以大畫面顯示攝影機所拍攝的 4K/60p 影像 (水平解像度調整為 3,860 像素)。

糅合最新 RAW 錄影器 AXS-R5 的高幀率效能，讓用戶可利用最新 AXS 記憶體配合 F55 以高達 240fps²或 F5 達 120fps²，拍攝成解像度達 4K 的慢動作 RAW 格式影像。

F55 更加入全域快門可排除果凍效應及閃光帶效應，並利用備有超廣闊色域的濾鏡，帶來真實的色彩還原效果。而攝影機更配備達 14 檔光圈寬容度、高感光度及低雜訊等優越功能。

第二代 PL 定焦電影鏡頭系統



Sony 一直致力為用戶提供最具彈性的鏡頭選擇，F55 及 F5 攝影機繼續發揚光大。PL-mount 定焦電影鏡頭技術讓用戶可選擇多款電影專用光學鏡片，由 Angénieux、Arri、佳能、蔡司、Cooke、FUJIFILM 以至徠卡。

作為 Sony 第二代具成本效益的 PL-mount 定焦電影鏡頭，每款均通過驗證以進行 4K 拍攝，並能將幾何失真、暈影及焦距轉移降至最低。9 塊光圈葉片帶來美麗的散景效果及對焦環可 240 度轉動。全新鏡頭系列包括 20、25、35、50、85 及 135 毫米焦距鏡頭。為使轉換鏡頭更輕鬆方便，每款鏡頭均配備相同的 T2.0 光圈、其外徑、遮光罩及齒輪位置，以配合對焦及光圈。除了 135 毫米型號外，所有鏡頭的高度都皆相同。

用戶亦可移除附送的 PL-mount 轉接器而使用 F55 和 F5 的原生 FZ-mount，讓攝影機更輕易地裝配市場上供應的轉接器以連接其他品牌鏡頭，包括佳能 EF、佳能 FD、尼康 DX、尼康 G、徠卡 M 以至 2/3 吋廣播用 B4 鏡頭。此外，用戶亦可選用具有自動伺服對焦的 Sony FZ-mount 鏡頭 (例如 SCL-Z18X140)。

² 隨着韌體版本升級的推出，將支援高幀率 60fps 以上之拍攝。

觀景器



DVF-EL100



DVF-L700



DVF-L350

F5 及 F55 採用全新數碼介面，讓用戶可於一系列全新高質素 OLED 及 LCD 觀景器上取景。DVF-EL100 是 0.7 吋 1280 x 720 高清解像度的觀景器，展現卓越的亮度、對比度及反應速度。3.5 吋 LCD 觀景器 DVF-L350，提供相對於 Sony 以往型號約 10 倍的對比度，用戶可配合掀蓋式接目鏡直接地觀景。第三款輕巧的全高清 7 吋 LCD 觀景器 DVF-L700，支援高解像度 2K 及 4K 拍攝，展現像素值為 1920 x 1080 高清影像。

全新 RAW 記錄系統



AXSM 記憶卡



“AXS-R5” RAW 錄影器

根據 Sony 獨有的攝錄技術，Sony 亦推出為 2K¹/4K RAW 格式錄影而設的 AXSM™存取記憶體系統。利用 exFAT 檔案系統，AXSM 記憶卡(512GB 容量，型號為 AXS-512S24)優化這個全新平台，用戶可錄製 RAW 格式 4K 影像達 60fps，或錄製高達 240 fps² 的 2K RAW 檔案，同時持續傳輸速度達每秒 300MB。用戶可使用讀卡器 AXS-CR1，利用 USB 3.0 介面更快速地傳送檔案至個人電腦。

此外，全新 RAW 錄影器 AXS-R5 可直接安裝在 F5 及 F55 的機身上，提供美觀而輕巧的 2K² 及 4K RAW 格式記錄方案。

全新電池及充電器



電池 BP-FL75



快速充電器 BC-L90

F5 及 F55 攝影機利用 Sony 全新電池組件 BP-FL75，讓用戶可使用 Olivine—磷酸鐵鋰—而非一般鋰離子電池，提供較 Sony 過去的電池更大增幅的充電及放電周期。該 Olivine 電池可配合快速充電器 BC-L90 使用。全新電池提供優越的流動性，適用於實地拍攝，帶來較現時充電器快兩倍的充電速度，並足以支援連續拍攝長達 150 分鐘。

Sony 攝影機 F5 及 F55 均兼容使用 BC-L70 及 L160 充電器的 Sony 電池 BP-GL95A、GL65A、L80S 及 L60S。

肩架組

為滿足專業電影攝影師對先進人體工學設計的要求，全新肩架組適用於攝影機 F5 及 F55，帶來更穩定和舒適的肩架佩戴方式。該肩架堅固而輕巧，兩邊均採用符合業界標準的扣環，以使用戶更快捷地裝配手柄及其他配件。

Sony 全新 4K 攝影機 F5 及 F55 與一系列配件的發售詳情如下：

型號	售價	發售日期
4K 攝影機 PMW-F55	港幣 286,450 元	2013 年 3 月
4K 攝影機 PMW-F5	港幣 164,210 元	
PL-mount 定焦電影鏡頭 (6 支裝)	港幣 201,500 元	
PL-mount 定焦電影鏡頭 (3 支裝)	港幣 111,800 元	
觀景器 DVF-EL100	港幣 45,050 元	
觀景器 DVF-L700	港幣 44,700 元	
觀景器 DVF-L350	港幣 32,280 元	
AXSM 記憶卡	港幣 15,840 元	
“AXS-R5” RAW 錄影器	港幣 50,490 元	
電池 BP-FL75	港幣 4,600 元	
快速充電器 BC-L90	港幣 7,070 元	
肩架組	港幣 24,050 元	

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

###

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

關於“make.believe”

“make.believe” (make dot believe) 是索尼集團的統一品牌訊息，涵蓋旗下的電子產品、遊戲、電影、音樂、流動電話及網絡服務。”make.believe”標誌著 Sony 的創造精神，以及將意念轉化成真實的能力，並堅持「創新源於好奇、夢想成就未來」的信念。

Sony F 系列 4K 攝影機 PMW-F55 及 PMW-F5 的產品規格:

型號	PMW-F55	PMW-F5
基本		
電量需求	DC 12 V (11 V 至 17 V)	
耗電量	約 25 W (當攝錄 XAVC 4K 60p, 電子觀景器關閉, LCD 屏幕關閉, 4K SDI 開啟)	約 24 W (當攝錄 XAVC HD 60p, EVF 電子觀景器關閉, LCD 屏幕關閉, HD-SDI 開啟)
操作溫度	0°C 至 40°C (32°F 至 104°F)	
貯存溫度	-20°C 至 +60°C (-4°F 至 +140°F)	
重量	2.2 千克 (4 磅 14 安士) (不包括鏡頭, 手柄, 音訊盒 及 配件)	
體積 (闊 x 高 x 深)	151 x 189 x 210 毫米 (7 1/8 x 7 7/8 x 12 1/4 吋) (不包括突出部分)	
攝錄機部分		
影像裝置 (類型)	Super 35mm 相等於 Single-chip CMOS 感測器	
影像裝置 (像素)	11.6 百萬像素 (總像素), 8.9 百萬像素 (有效像素)	
內置濾鏡	Clear, 0.9 (1/8ND), 1.8 (1/64ND)	
感光度 (2000 lx, 89.9% 反射)	視頻色域: T11@24p (3200K 光源)	視頻色域: T13 @24p (3200K 光源)
ISO 感光度	S-Log2 色域: ISO 1250 (D55 光源)	S-Log2 色域: ISO 2000 (D55 光源)
鏡頭接環	PL 接環 (配接隨機鏡頭轉接環) FZ 接環 (不配接隨機鏡頭轉接環)	
光圈	14-檔	
快門速度	1/24s 至 1/6,000s	
快門角度	4.2°至 360°(電子快門)	
慢快門 (SLS)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 及 累積 8 格	
白平衡	預設 (3200K, 4300K, 5500K), 記憶體, ATW	
增益	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC	
色域曲線	標準 (x6), HG1, HG2, HG3, HG4, HG7 及 HG8, S-Log2 色域	
輸入/輸出		
音頻輸入	CH-1/CH-2: XLR-類型 3-針 (female) (x2), 可選擇 Line/麥克風/麥克風 +48V/AES/EBU	
視頻輸出	HD-Y 或 HD Sync (tri-level) V1.0	
音頻輸出	Phono 插孔 (CH-1, CH-2)	
DC 輸入	4-針 (x1), 11 V 至 17 V DC	
DC 輸出	4-針 (x1), 11 V 至 17 V DC (最大 2.0A) 及電池轉接器	
SDI 輸出	HD 模式: SDI MAIN OUT 1/2, SDI SUB OUT 3/4 (character 開/關) 4K 模式: SDI MAIN/SUB OUT 1/2/3/4 (character 開/關), 可轉換 HD-SDI/3G-SDI	SDI MAIN OUT 1/2, SDI SUB OUT 3/4 (character 模式)
Timecode 編碼輸入/輸出	可轉換 TC IN/OUT (x1)	
Genlock 輸入	BNC (x1)	
遙控	8-針 (x1)	
HDMI 輸出	A 類型 (x1)	
USB	USB 裝置, Mini-B (x1), USB host, A 類型 (x1)	
耳機輸出	立體聲迷你插孔 (x1)	
揚聲器輸出	單聲道	
快門	BNC (x1)	
隨附配件	鏡頭轉接環 (1), 電池轉接器 (1), 音訊輸入盒 (1), CD-ROM光碟 (1), 操作說明書(英文) (1), 操作說明書(日文) (1)	

*** 附件 ***

關於 XAVC 錄影格式

建基於促進工作流程、提升效率及優化影像質素的原則，Sony 嶄新 XAVC 錄影格式支援以下內容格式：

- 4K 超高清(4096 x 2160 及 3840 x 2160)、高清及Proxy解像度
- MPEG-4 AVC/H.264影片壓縮模式
- 12、10及8位元色彩深度
- 高達60fps
- 適用於MXF包裝格式
- 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0色彩採樣

XAVC是一個開放格式，為廣播及製作業界提供認證計劃，讓它們開發具有高質素及高幀率的產品。以下為相關業界佔領導地位的製造商，計劃為支援Sony XAVC格式而開發的14項產品，包括：

- 非線性編輯軟件：Adobe® CS6 附有已安裝Rovi Total Code Plug-in、Avid, Final Cut Pro X、Grass Valley、Quantel、Rovi及Sony Vegas Pro 12
- On-set Dailies：Assimilate, Codex、Colorfront、FilmLight、MTI Film及YoYotta
- 調色工具：Assimilate、FilmLight及Quantel
- 軟件編碼：Rovi
- 編碼顯示卡：Matrox



註：每間認證製造商將決定其產品的XAVC檔案及操作特點。