

## 新聞稿

### Sony 為即將推出 BURANO 韌體更新 2.0 版本添加更多功能

*BURANO 2.0 版本將帶來全新錄影模式、增加對 SDI 輸出及代理錄製的支援*

香港 · 2025 年 1 月 28 日 – Sony 很高興宣佈推出 BURANO 2.0 版本韌體更新，添加全新功能和改善操控。BURANO 2.0 版本計劃於 2025 年 3 月發佈，帶來用戶所期待的全新功能和改進，包括新增錄影格式、新的 1.8 倍去擠壓和監控改進。

#### **BURANO 2.0 版本：全新錄影格式**

如較早前宣佈，2.0 版本將帶來新錄影格式，當中包括 3.8K 全片幅裁剪格式，利用接近整個感光元件，並以最高 120 fps 拍攝；另外 1.9K 模式支援最高 240fps 拍攝。新增錄影模式讓電影製作人可以根據應用的需求，優先考慮更快的感光元件性能模式。全新錄影格式還包括在 X-OCN 16:9 影像模式中新增 24.00p 選項，其他新格式包括：

全片幅	3.8K 16:9 模式	高達 120 fps	XAVC 及 X-OCN
Super 35	4.3K 4:3 模式（用於變形）	高達 60 fps	只有 X-OCN
Super 35	1.9K 16:9 模式	高達 240 fps <sup>1</sup>	只有 XAVC

BURANO 2.0 版本同時新增 1.8 倍還完擠壓設定以及額外高幀率 (S&Q) 模式，包括 66、72、75、88、90、96 和 110 fps。同時為 24.00fps 的錄影格式添加代理錄影功能。

#### **BURANO 2.0 版本：監控、SDI 與元數據改良**

除新增錄影格式外，2.0 版本還提供各種監控和元資料改進，包括用於監控 X-OCN 和 XAVC<sup>2</sup> 監控的標準化 SDI 視訊輸出。將 X-OCN 格式中的呼吸補償和影像穩定元資料、時間碼和剪輯名稱元數據新增至 SDI 輸出。

根據 BURANO 用戶的反饋，2.0 版本將帶來改良螢幕顯示，將攝錄機狀態資訊顯示於影像之外，並在使用 S-Log3 拍攝模式時增加取景器 Gamma 顯示輔助。

2.0 版本將在 PL Mount Voltage 選單中增加 24V 輸出。此外，在使用 BURANO GP-VR100 手柄時提升與 PL Mount 鏡頭對焦、光圈和變焦控制的兼容性。

#### **BURANO 2.0 版本：改善影像輸出並增加曝光工具**

BURANO 2.0 版本將提升幾項影像輸出效能，包括使用預設 S-Log3 模式或 3D User LUT 格式時的增強影像輸出。此外，2.0 版本亦加強 23.98、24、25 和 29.97 幀率錄製的自動對焦效能。

2.0 版本包含源自旗艦級 VENICE 相機系統的附加曝光工具（高色調/低色調）。而白平衡記憶體預設亦從 3 個擴展到 8 個，於全片幅裁剪 6K 和 Super 35 1.9K 16:9 影像器模式中支援主動/高影像穩定性。

此外，BURANO 2.0 版將提高功能的易用性，能夠從狀態畫面格式化媒體以及設定 CAM ID 和捲軸編號，這是紀錄片和真人秀電視應用的標準。

2.0 版本同時將出廠預設頻率設定從 59.94 更改為 23.98p，並新增「原廠重設」選項。

最後，BURANO 2.0 版將添加現場活動和多機位功能，包括來自 RCP 的可變 ND 控制、Camera Remote SDK 的改良攝影機遙控功能以及透過 LAN 連接的 Tally 提示燈控制。

### 推出日期

全新 BURANO 2.0 版本將於 2025 年 3 月或之後推出。

了解更多資訊，請瀏覽 [https://pro.sony/en\\_HK/](https://pro.sony/en_HK/) 或在追蹤 @sonycine Instagram。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：（852）2833-5129。

### 有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部（HKMC）是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 [www.sony.com.hk](http://www.sony.com.hk)。

本新聞稿中“Sony”、“SONY”標誌和任何其他產品名稱、服務名稱或標誌標記均為 Sony 或其附屬公司的註冊商標或商標。其他產品名稱、服務名稱、公司名稱或標誌均為其擁有人和/或授權人的商標和版權財產。

### 關於 Cinema Line

Cinema Line 是一系列製作電影感影片的相機，結合 Sony 在數位影像製作領域的豐富經驗，同時具有高效可操作性和可靠性，滿足各類創作者的嚴格要求。

Cinema Line 包括高階 CineAlta 攝錄機 VENICE、VENICE 2 和 BURANO，以及各種 FX 型號和獨有的 FR7 PTZ 相機。Sony 旗艦數碼電影相機 VENICE 已用於 500 多部影片、電視節目和商業廣告，包括 2022 年全球票房最高的三部影片。而 FX6 則適用於快速拍攝及內容創作。隨著該系列最小巧相機 FX3 和 FX30 的加入，Sony 提供一系列真正多功能的創作工具，適合各類影像敘事的創作。

---

<sup>1</sup> 240 fps、SDI 輸出和 HDMI 輸出不適用。[https://pro.sony/en\\_HK/](https://pro.sony/en_HK/)。

<sup>2</sup> Monitor FHD 為標準輸出功能的名稱。